

МБОУ – Орменская СОШ имени поэта Николая Денисова
Выгоничского района Брянской области

Направление
«Литературное краеведение»

Матюшкина Надежда Александровна

Тема
«Певец журавлиного края:
жизнь и творчество поэта Николая Денисова»

Орменка, 2020

Оглавление

| | |
|---|----|
| Введение | 3 |
| 1. Основная часть | 5 |
| 1.1 Биография Николая Денисова | 5 |
| 1.2 Воспоминания современников о поэте | 7 |
| 1.3 Поэтическое наследие Николая Денисова | 10 |
| Заключение | 15 |
| Список используемой литературы | 16 |

Введение.

Родная Орменка, любимый сердцу край!
Здесь было суждено и мне родиться.
Лесов, полей, лугов росистый рай
И есть чем, о, земля моя, гордиться!

Я учусь в Орменской школе Выгоничского района Брянской области, которая носит имя поэта – земляка Николая Денисова. Уже более 20-ти стихи Николая Денисова собирают поклонников его таланта и его имени в нашей школе. Ежегодно, в конце августа мы встречаем гостей, на большом поэтическом празднике «Денисовские чтения». Данное мероприятие – это одна из страниц деятельности всего Выгоничского района в направлении литературного краеведения. Я являюсь активным участником этого мероприятия. В ходе работы по подготовке очередного поэтического праздника мне пришлось соприкоснуться с творчеством Николая Денисова. Меня заинтересовала его биография. Захотелось узнать больше о человеке, который когда-то, так же как и я сегодня, учился в этой школе. Ведь его творчество является одним из направлений работы всей школы. Так появилась идея написания работы, которая содержала бы в себе информацию о жизни и творчестве выпускника Орменской школы, поэта – земляка Николая Денисова. На наш взгляд работа очень актуальна, ведь знакомство с творчеством талантливых земляков это не только интересно, но и важно, особенно для нас, школьников. Зарождение высокой культуры и нравственности начинается с воспитания любви к своей малой Родине, традициям и обычаям родного края. А все мы стремимся быть достойными гражданами нашей страны.

Цель работы: изучить творческий путь поэта – земляка Николая Денисова, посредством знакомства с его поэзией.

Задачи:

- ✓ изучить биографию Николая Денисова;
- ✓ проанализировать творчество Николая Денисова, выделить основные темы в его стихах;
- ✓ развивать интерес к творчеству Николая Денисова, популяризировать его имя.

Объект исследования: поэтическое творчество Николая Денисова.

Предмет исследования: темы в поэзии Николая Денисова.

Методы работы:

- ✓ изучение и обобщение информации печатных и Internet-ресурсов, по теме исследования;
- ✓ теоретический анализ литературных источников, газет;
- ✓ анализ документов, хранящихся в архиве Союза писателей России, связанных с творчеством Николая Денисова;
- ✓ интервьюирование.
- ✓

Практическая значимость данной работы заключается в том, что она привлечет интерес к поэтическому наследию Николая Денисова, позволит познакомиться с его творчеством большему кругу лиц, посредством размещения материала на различных ресурсах. Материалы данной исследовательской работы могут использоваться музеоведами школьной экспозиции, посвященной жизни и творчеству поэта. Они могут быть использованы на уроках литературы, занятий внеурочной деятельности, в направлении литературное краеведение. Следует отметить, что печатных источников, по теме нашего исследования практически нет, за исключением книги очерков «Выгоничская земля от истоков к будущему», в которой содержится очерк, посвященный Николаю Денисову. Учитывая это, следует сделать вывод о большой практической значимости данной работы.

Основная часть.

1.1 Биография Николая Денисова.

Николай Никитич Денисов родился 1 августа 1939 года в селе Малый Крупец, который находится в трех километрах от Орменки. О его рождении так рассказывал его двоюродный брат Аркадий Филиппович Денисов: «Это было 1 августа 1939 году. Был прекрасный теплый день. И у тети Жени родился мальчик. Его назвали Коля. Никто тогда не думал, что потом этот мальчик станет поэтом и прославит наш Орменский край».

Коля воспитывался в семье деда Волкова Павла Кузьмича, отца матери. Дед шил шубы своим односельчанам, этим семья и кормилась. По воспоминаниям одноклассницы Николая, Елены Ильиничны Воротиловой дед очень любил внука, жалел его. Но за шалости и прогулы уроков строго с него спрашивал. А Коля рано освоил гармонь, и часто уходил с ней в соседнюю деревню на гулянье. Девчата просили его: «Поиграй нам, Коля. Твоя гармонь поет по-особому...». Уже тогда все замечали в нем нежную и ранимую душу, проявление особой любви и заботы по отношению к природе. «Подойдет, бывало к березке, обнимет её ствол и приговаривает: «Березонька моя, красавица, - ты символ Родины моей».

Позже, в зрелом возрасте, став поэтом, Николай Никитич напишет стихотворение и о дедушке, и «подруге – гармонии» и о любимых березах.

Когда ему исполнилось 17 лет, он закончил Орменскую школу-семилетку и уехал в Москву к отцу. Но в большом городе ему оказалось тесно и душно. Николай едет в 1956 году на большие стройки Родины в Сибирь. Там – то и начинается его трудовая, личная и поэтическая жизнь. Он встретил молодую журналистку Надю, когда приехал в город Бодайбо, влюбился в нее, но понимал, что ему надо обязательно учиться дальше. Он продолжал образование в вечерней школе для рабочей молодежи. Надя стала помогать ему в учебе.

Работал на строительстве Братской и Мамаканской ГЭС. Там перепробовал несколько профессий - от плотника, бурильщика до сотрудника редакции газеты.

В журналистику Николай Денисов попал, можно сказать, случайно. Однажды он, работая на стройке плотником – опалубщиком, задел сухожилия правой руки. Эта «метка» останется с ним на всю жизнь. Особенно горевал о том, что не сможет играть на своей любимой гармошке. Но вскоре приспособился и играл на своей любимице так, словно и не было этого увечья. Конечно, работать по специальности он уже не мог. Встал вопрос: что делать? И Николай, к этому моменту уже активно сотрудничавший с местными газетами, стал заниматься журналистикой.

Около десяти лет Николай Денисов был журналистом на Золотой Лене (г. Бодайбо), в Якутске. В Сибири и на Крайнем Севере Денисов проработал 8

лет. В последние годы работал в газете « Социалистическая Якутия», «Водник Якутии».¹ Все жизненные странствия не могли не повлиять на творчество молодого поэта. Лучшие стихи поэта печатались в иркутском альманахе «Ангара», журнале «Молодая гвардия», в коллективных сборниках «Поиск», «Перекрестки».

В 60-х годах уже с женой Надеждой Андреевной и детьми Николай Денисов вернется в Брянск. Вернувшись в Брянск, работал в «Брянском комсомольце», в Выгоничской районной газете «Свет Октября». Стихи печатались в областных и центральных газетах. Он был участником V Всесоюзного совещания молодых писателей, проходившего в 1969 г.² в Москве. Умер Николай Никитич Денисов 4 октября 1990 года. Незадолго до смерти был принят в Союз писателей СССР.

Обратившись в Союз писателей России, с запросом, касающимся принятия в Союз Николая Денисова, мы получили копии очень интересных и важных для нас документов. Они позволяют сделать выводы о значимости поэта, об оценке его творчества коллегами. Нами были изучены стенограмма заседания приемной комиссии Союза писателей РСФСР от 28 марта 1990 года, выписка из постановления секретариата Союза писателей РСФСР от 09 декабря 1990 года. Интересно читать отзывы, характеризующие Денисова и его творчество.

Виктор Иванович Кочетков - поэт, прозаик, критик, переводчик, лауреат Международной премии им. М. А. Шолохова в области литературы и искусства (1993), первый секретарь Союза писателей Москвы так оценил деятельность Николая Денисова. «...Денисов издал первую книгу и тогда – то он должен был быть принят в Союз писателей. По первой книге уже было видно что это поэт со своим миром... С тех пор он издал ещё три книги, думаю что он подтвердил за эти трудные годы непризнания, что он – поэт. Он любит подробности жизни и вокруг них что –то делает... Думаю его надо принять, потому что получилось какое – то недоразумение. Человек работает самостоятельно, негромко, живет, чуть ли не тридцать лет в поэзии, а он все еще не член Союза. Он не станет ни Твардовским, ни Исаковским, он будет Николаем Денисовым и таким останется».

Александр Александрович Романов — поэт, писатель, ответственный секретарь Вологодской писательской организации. «Денисов повторяет судьбы многих крестьянских парней, изначально одаренных людей. Но у этих парней, чтобы придти к своей ниточке, прозаической или поэтической надо было сначала утвердить себя по житейски. Они бросились на Восток

¹ Выгоничская земля от истоков к будущему: книга очерков / Т. Локтина [и др.]. – Брянск: ГУП «Брянск. обл. полиграф. объединение», 2007. – 174-177 с.

² .Новицкий А.Я., Сорочкин В.Е. А строки продолжают жить. – Брянск: Дубльлайн, 2016. – 62-63 с.

страны, стали искать свое творческое лицо. Так же и Денисов. За плечами у него Восточная Сибирь, Крайний Север, средняя Россия и 4 книги стихов и 52 года жизни. Как быть? Я просто душой содрогался, читая его книги, думаю Боже мой, талантливый человек от природы, но такая вот печальная судьба – сначала утверждал себя житейски ..., а потом талант, такая одаренность изначальная. Но в таком узком маленьком луче он все - таки проявил себя».

Это признание творческой индивидуальности поэта, принятие его творчества.

При жизни вышли в свет четыре сборника его стихов: «Белозарье» в 1970 г, «Зерна добра» в 1975 г, «Три капли солнца» в 1983, «Соловьиная верность» в 1989 г. Последняя – «Этюды» - вышла в 2007 году в преддверии 70-летнего юбилея поэта.

1.2 Воспоминания современников о поэте.

Говоря о жизненном пути поэта, невозможно обойти стороной воспоминания, оставленные о нём его современниками. Для того чтобы дополнить образ Николая Денисова как друга, как работника, как человека мы постарались собрать воспоминания о нем.

В школьной экспозиции хранятся воспоминания Лидии Распиной, учителя словесности Переторгской школы Выгоничского района, которые она передала в нашу школу на поэтическом празднике «Денисовские чтения» в 2015 году. Вот каким запомнился ей этот человек.

«Однажды осенью, к нам в школу зашел мужчина очень красивый внешне, с обаятельной улыбкой, добрым, открытым лицом и спросил: «Вы меня знаете?». Честно признаюсь, я не знала кто это. Тогда он представился Николаем Денисовым, поэтом. Стал восторженно рассказывать, что прошелся по земле, где родился Николай Матвеевич Грибачев, любовался красивейшими местами в окрестностях села Лопушь, с высокой горы смотрел на спокойное течение реки Десны. Он говорил о притягательной силе нашей Средней Полосы. Где бы ни жил, где бы ни бывал (а побывал он во многих местах нашей необъятной страны), всегда тянула к нашей неброской красоте. Видно такая сила у нашей Брянщины. До конца занятий оставалось немного времени, и мы сидели в кабинете, беседовали. Это был замечательный собеседник, открытый, простой, правдивый. Потом организовали встречу со старшеклассниками. Николай Никитич рассказывал о себе, читал стихи. За несколько минут общения расположил ребят к себе, покорила своей искренностью, весельем, добротой. Его стихи тронули ребят правдой жизни. Казалось, что то, о чем писал Николай Денисов, он

пропустил через своё сердце, поэтому их боль и страдания, радость и печаль понятны каждому. Ребята задавали много вопросов о творчестве, о том, как рождаются стихи. Запомнилось, с какой болью он говорил о войне, о страданиях народа, хоты сам Николай Никитич во время войны был ребенком. А с какой гордостью, любовью говорил о людях, победивших фашизм. Эти люди остаются с нами навечно в стихах Денисова. Запомнилось в его исполнении стихотворение «Марфин крест». Только человек, влюбленный в свой край, умевший любить людей, равнодушный к их судьбам мог написать такие стихи. Таких встреч, теплых, искренних с Николаем Денисовым у нас было две, и они остаются в памяти, не забываются. С той поры я уже не расstaюсь со стихотворениями Николая Денисова».

Проводя интервьюирование людей, которые непосредственно знали Николая Денисова, работали с ним и просто дружили, мы узнали много новых и интересных фактов из жизни поэта.

«Передо мной видится, словно это было вчера, все тот же Коля, именно так он просил себя называть, - веселый, жизнерадостный, юморной, при разговоре непременно жестикулирующий, как будто дирижировал «оркестром» своих слов. Не могу не вспомнить один случай. В ту пору Николай Никитич работал в выгоничской районной газете «Свет Октября» выпускающим. Обстоятельства складывались так, что потребовались дополнительные строки в номер, и его из областной типографии, где была небольшая «коморка ответсекретаря нашей редакции, «вытянул» редактор для того, чтобы он тряхнул стариной, сделал с места событий репортаж или другой газетный материал. Денисов поехал вместе с фотокорреспондентом и привез на следующий день несколько материалов. Когда они были опубликованы, на очередной редакционной планерке, проводившейся еженедельно, именно его заметка об уборке картофеля в одном из хозяйств Выгоничского района была признана лучшей. Причем такого мнения были все без исключения его коллеги. И что самое интересное – материал Николая был небольшой, каких –нибудь 80-90 строк, но «сделаны» они были так мощно, как мог написать только настоящий мастер. Я до сих пор помню первые строки этого материала: «Я держу в своих руках драгоценные клубни...» Речь шла об обычной картошке, которую убирали комбайном. Но ведь сумел поэт-журналист, казалось бы, в обычном найти, а точнее подметить, необычное. И в этом, несомненно, большой талант».

Виктор Мекто, друг и коллега Николая Денисова

«Читая стихи, слышу голос Николая Денисова - я знала его. Слышу биение своего сердца от радости, что не уходят в забвение имена и стихи Поэтов. К сожалению, жизнь Николая Денисова оказалась короткой. Такие люди долго не живут, так как они во власти эмоций, а не рассудка. Они сгорают в своих переживаниях, живя, как правило, на грани. Стихи пережили автора и продолжают звучать, потому что в них чистая и искренняя любовь к родным местам. В них чувства человека, его душа. Тому множество примеров. Вчитайтесь, вслушайтесь в его строки, и вы услышите себя, свои мысли и чувства. «Почему же я часто плачу над книжечкой в три листа»,- написал Николай Поснов, который понимал, принимал Николая Денисова и считал его своим другом. Они одинаково ощущали жизнь. И одинаково жили - на разрыв. Детям необходимо доносить ценность, подарок судьбы - по их земле ходил поэт - и можно, нужно стремиться к высокой заветной мечте: писать, конструировать, лечить, учить. Тому есть пример. Николай Денисов родился в этих местах, впитал в себя этот воздух. Он сумел стать поэтом, заявить о своём таланте. Односельчанам есть, кем гордиться».

Тамара Поснова, вдова Николая Поснова, члена Союза писателей России, председателя Брянского отделения Союза писателей России.

Памяти Николая Денисова посвящено много стихов, написанных его друзьями по «поэтическому цеху». Самым выразительным, на наш взгляд является, стихотворение, принадлежащее другу поэта Михаилу Шереметову, написанное им по случаю открытия мемориальной доски Николая Денисова.

...Иду я по росной тропинке
К усадьбе, где вырос поэт.
В заброшенной русской глубинке
Стихи появлялись на свет.
И сердце занает до боли,
Напомнив о черном вдруг дне...
Здесь нету Денисова Коли,
А как бы он нужен был мне.
Обычно "Живешь как? - он спросит-
Читай из последних свои..."
Тревожа и память и осень
Над Крупцем кружат журавли.
Душе здесь и мыслям раздолье,
Но бег не замедлит годам.
Здесь нету Денисова Коли,
А как бы он нужен был нам.

1.3 Поэтическое наследие Николая Денисова.

Поэзия Николая Денисова не забывается на Выгоничской земле. Почитатели таланта поэта берут в руки небольшие сборники его стихов и еще, и еще раз перечитывают замечательные поэтические строки: «... в каждой ягоде росной солнце красное всходит», «... выпил ветер под белой горой родникового неба глоток», «... настоялась весна на березовом соке», «Послушай снова березовый рассвет, закат сосновый».

Известный литературовед, профессор литературного института им. А.М. Горького В.П. Друзин в одном из номеров «Литературной газеты», отзываясь о его стихах, напечатанных в журнале "Волга" в 1968 году, заметил, что "...Их роднит тонкое проникновение в жизнь русской природы и артистизм исполнения"³.

Разве не подтверждает эту высокую оценку вот это четверостишие:

Болью в сердце останется это:

Рубят-губят живую красу.

На березку убавилось света,

Стало Тише на песню в лесу.

Владимир Петрович Парыгин - известный литературовед, поэт и переводчик, член Союза журналистов и член Союза писателей Российской Федерации, дал путевку в жизнь начинающему поэту: «Его первая книга привлекла к себе внимание своей лиричностью», - пишет он.

Николай Денисов нёс в мир свое доброе сердце, полное любви к людям труда, к русской природе, к Родине. Житейские знания у поэта вылились в четкие строки:

Не даёшь ни в чем себе поблажки,

Счастье — в думах и делах твоих.

Люди не рождаются в рубашках,

Люди зарабатывают их.

К человеку надо присмотреться,

Разглядеть в нём добрые черты:

Может, носит он под самым сердцем

Зёрна неразменной доброты.

Это не седины, не морщины, —

А следы былых ненастных дней.

Но такой характер у мужчины:

Чем труднее путь, тем он сильней.

Эта сила — это жизни сила!

Он теплом своих шершавых рук

³ Выгоничская земля от истоков к будущему: книга очерков / Т. Локтина [и др.]. – Брянск: ГУП «Брянск. обл. полиграф. объединение», 2007. – 174-177 с.

Согревал озябшую Россию
Под разгулом косолапых вьюг.
В правоте своей не обездолен.
И живёт за совесть — не за страх.
И в душе открытой, словно в поле,
Зреют зёрна вечного добра.

Главная тема поэта - Россия, ее прошлое, ее сегодняшний день. О России, о Родине поэт говорит словами любви не громко, проникновенно. В его поэзии звучит голос гражданина, равнодушного к истории и будущему страны:

Россия - пашня вечного добра!
Всё та же ты - в болотах и борах.
Корчуешь, греешь руки у костров
И к небу рвёшься громом городов.
От пота и от пыли поседев,
Себя не слышишь в суতোлке дел...

Он первым пал в той битве многотрудной,
Пронзив копьем незванца на лету...
Вскипела сеча. С плеч своих могучных
Страхнула Русь косматую орду.
И до сих пор над полем Куликовым,
Как символ непокорства и побед
Звучит то историческое слово,
Бессмертное то имя — Пересвет.
Оратаи и ратники планеты
Мы — в богатырском и теперь строю:
Стояли и стоим, как Пересветы,
За мать-землю кровную свою.⁴

Пропитанные потом, пылью, хлебом,
Летят они, теряются вдали...
И каждый простирается до неба,
Не отрываясь от родной земли.
И, как большими крепкими руками,
Что все в буграх мозолей трудовых,
Объята вся Россия большаками...
И всё равно нам не хватает их.

Поэт рассказывает о родной земле, о людях, которые встретились ему на жизненном пути. Он часто приезжал в свои родные места - село Малый Крупец, в свою школу. Беседовал с односельчанами, «собирал по строчке стихи», наполненные солнцем, ветром, зорями и раздумьями о житье – бытие.

⁴ Денисов Н.Н. Три капли солнца: сборник стихов. – Тула: Приокское книжное издательство, 1983. – 3 с.

Село моё лесное, стародавнее –
Замшелых крыш соломенный закат,
По вечерам разливные страдания
И чистый, как роса, девичий взгляд.
Под облака – дубравы листовейные,
И в лозняках, как молния, река.
И зыбкая слегка ржаных полей волна,
И в копнах сена запах молока.
В покосах женщин шествие степенное,
Их долгих песен сладкая тоска.
Знобящий зной, когда хлебов цветение,
И гулкая стремнина большака.

Где бы ни был поэт, где бы не находился, в его стихах звучат строки
воспоминаний о деревне, о детстве.
Приятно постоять у русской печки,
Подставив спину красному теплу;
Найти ещё, хотя б одно словечко -
Такое, чтобы по сердцу селу.
А то всё лезут в голову мыслишки,
Что не поймут
Ни мал и ни велик...
Да, от земли оторвались мы слишком
И стали забывать родной язык.
Космическо - вселенские размахи
Влекут куда-то в призрачную мглу...
И хорошо, что хоть у бабки-пряжи
Подставишь душу красному теплу.⁵

Очень проникновенно пишет Николай Денисов о простых людях села, жизнь
которых всегда нелегка, но он умеет опозитизировать тяжелую работу
крестьянина, передать радость человека, труд которого нужен всем.
Деревенская жизнь у Н. Денисова наполнена щедростью людей, потому она
так дорога поэту.⁶

На лугах шумит-бушует сено...
Что косить ко времени,
что жать –
Нет важнее дел во всей Вселенной,
Даже бабам некогда рожать.

⁵ Денисов Н.Н. Соловьиная верность: сборник стихов. – Тула: Приокское книжное издательство, 1989. – 25 с.

⁶ Пасин В. С. Автографы ушедших друзей. I том. – Брянск, 2008. – С.4-18

Жаровой, на травах ни росинки,
Ливню хлынуть в сушь немудрено...
Все в страде –
и косы и косилки,
Молодой и старый – заодно.
Пот по спинам струями,
как будто поднимают в небо облака.
Дотемна взлетают копны круто
И садятся в грузные стога.
Городские шефы притомились, -
Отдохнуть на лоне им не грех.
Потрудились – сами убедились,
Где истоки всех молочных рек.

Главным в творческой «обители» Николая Денисова критики считали его способность к художественному видению и постижению мира. Потому его стихи волнуют. Денисовские стихи – открытия. Об этом говорят многие оригинальные образы и картины в его стихах, где «застыли, как черные молнии, дубы в голубом безмолвии», «запахи высоких рос ловит в потемках душа», «долго-долго в сторону заката плыл и таял танец журавлей».

Особое место в творчестве поэта, принадлежит природе.
Загляни-ка в лесную обитель –
Сердцем бьется там каждый листок...
Николай Денисов родился в августе, август отметил его дату рождения. В благодарности за это поэт так красиво изобразил его в своих стихах:
Меркнут травы над немymi долами,
Дрогнет бор, закатами горя.
Вот и август золотую голову
Уронил в ладони сентября.
На прощанье лето веткой машет.
Пролетело, разглядеть не смог.
Скоро и зима неслышно ляжет
Мягким серебром на твой порог.
Стихи Денисова западают в душу своим светлым звучанием,
художественным видением мира. Они живут с нами:
Расцвела,
Посмотри-ка,
Снова даль заревая.
И дрожит земляника,
Под кустом созревая.
Тёплый сок медоносный
Пробуждается, бродит.
В каждой ягоде росной
Солнце красное всходит.

Детство поэта выпало на тяжелое послевоенное время. Эти детские воспоминания не обойдут стороной его творчество. Его стихи о войне, вернее, о тех следах, которые оставила она в людских судьбах не могут оставить читателя равнодушными.

Плавал аист.

В утреннем тумане

Над озябшей Беседью-рекой.

Ты лежал в траве,

Смертельно ранен,

И в лесную даль смотрел с тоской.

Детских былей памятью касаясь,

Слышал зов встревоженных берёз

И слова отца,

Что добрый аист

Мальшом домой тебя принёс...

Для того ли,

Чтоб на поле брани

Стон последний замирал в груди?..

Плавал аист в утреннем тумане

И никак не мог тебя найти.⁷

Все стихи Николая Денисова жизнеутверждающие, даже самые грустные. Наверное, потому что сам поэт по натуре своей был оптимистом. Кажется, для него никогда не было безвыходных ситуаций. А объясняется это просто. Он любил жизнь такой, какая она есть.

Вновь и вновь, как и раньше, я

Полон радости светлой.

Покачай меня, Брянщина,

На березовых ветках.

К сожалению, не всегда Брянщина была ласкова к своему уроженцу. Но как бы там ни было, стихи Денисова «работают». Потому что написаны они Мастером слова, поэтом, не придумывающим строчки, а «записывающим» их, вышедших из сердца. Так любил говорить Николай Денисов своим друзьям. Главным делом и смыслом своей жизни он считал поэзию:

Я болею стихами.

Я, наверно, умру от стихов,

Каждой строчке по капле

Я стихам отдаю свою кровь...

Каждый, кто знаком с творчеством поэта, понимает его правоту. Богатым было сердце поэта, ибо много душевных строк подарил он людям. И мы с благодарностью приняли этот дар и с достоинством передадим его потомкам.

⁷ Денисов Н.Н. Зерна добра: сборник стихов. – Тула: Приокское книжное издательство, 1975. – 14 с.

Заключение.

Творчество Николая Денисова – это одна из ярких страниц поэтического наследия Брянщины. Познакомившись ближе с фактами личной и творческой биографии поэта, мы еще раз убедились в этом.

Цель работы достигнута, задачи выполнены. В ходе исследования нами был изучен творческий путь поэта Николая Денисова, изучена его биография. Был проведен анализ поэтического наследия поэта, выделены основные темы его произведений: Россия, Родина большая и малая, природа, гражданская лирика.

Работу пришлось собирать по крупицам, так как печатных источников, посвященные жизни и творчеству поэта очень мало, Internet ресурсы содержат только скудные биографические данные. Мы провели анализ и систематизацию информации, хранящейся в школе, связанную с творческой деятельностью Николая Денисова (воспоминания о поэте, стихи ему посвященные). Нами были проведены интервью с Владимиром Сорочкиным, председателем Брянского отделения СП, Еленой Воротиловой, одноклассницей Николая Денисова, Виктором Мекто, другом поэта, которые позволили открыть малоизвестные факты биографии поэта, а также проведен анализ их воспоминаний. Это было тяжело, но очень интересно и мне кажется, что мы сделали нужное и важное дело.

Мы считаем, что наша работа была проведена не зря, уже потому что она содержит факты, воспоминания друзей, коллег поэта, которые ранее нигде не публиковались. И которые позволяют более ярко представить поэтический образ Денисова.

В ходе проведения работы был собран большой краеведческий материал, который пополнит школьную экспозицию.

В результате своего исследования мы пришли к выводу, что более пристальное и глубокое изучение, понимание литературного наследия родного края позволяет внимательно относиться к своей малой Родине.

Если мы не хотим, чтобы память о наших земляках стерлась и исчезла, если мы не хотим забвения их славных достижений, мы должны сделать все, чтобы этого избежать. Для этого нужно и в дальнейшем изучать наследие малой Родины, из которого складывается достояние нашего Отечества. И мы будем продолжать работать с именами своих талантливых выпускников и земляков, потому что, как сказал академик Д.С. Лихачев «только память противостоит уничтожающей силе времени».

Список используемой литературы

- Денисов Н.Н. Белозарье: сборник стихов. – Тула: Приокское книжное издательство, 1970. – 60 с.
- Денисов Н.Н. Зерна добра: сборник стихов. – Тула: Приокское книжное издательство, 1975. – 66 с.
- Денисов Н.Н. Три капли солнца: сборник стихов. – Тула: Приокское книжное издательство, 1983. – 64 с.
- Денисов Н.Н. Соловьиная верность: сборник стихов. – Тула: Приокское книжное издательство, 1989. – 71 с.
- Денисов Н.Н. Этюды: стихи разных лет. – Брянск:, 2007. – 66 с.
- Новицкий А.Я., Сорочкин В.Е. А строки продолжают жить. – Брянск: Дубльлайн, 2016. – 314 с.
- Пасин В. С. Автографы ушедших друзей. I том. – Брянск, 2008. – С.4-18
- .Выгоничская земля от истоков к будущему: книга очерков / Т. Локтина [и др.]. – Брянск: ГУП «Брянск. обл. полиграф. объединение», 2007. – 352 с.