

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
Орменская средняя общеобразовательная школа  
имени поэта Н.Н. Денисова Выгоничского района Брянской области**

**Выписка  
из основной образовательной программы основного общего образования**

(Разработана в соответствии с ФГОС ООО, Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897)

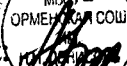
РАССМОТРЕНО  
методическое объединение  
учителей русского языка и литературы  
протокол от 28.08.2023. №1

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
Афанасьева Е.В.  
28.08.2023.

**Рабочая программа  
учебного предмета «родная (русская) литература»  
для основного общего образования**

**Срок освоения: 5 лет**

Составитель: Евтихова М.М.

Выписка верна  
Директор школы  Артюхова Н.Н.



### 2.2.5.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе на уровень основного общего образования для обучающихся 5–9-х классов МБОУ -Орменская СОШ им Н.Н.Денисова разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МБОУ -Орменская СОШ им Н.Н.Денисова от 29.08.2023 № «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»;
- положения о рабочей программе МБОУ -Орменская СОШ им Н.Н.Денисова
- федеральной рабочей программы по учебному предмету Родная (русская) литература»,

а так же с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации  
Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ -Орменская СОШ им Н.Н.Денисова

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде родная (русская) литература изучается на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» программа по родной (русской) литературе тесно связана с предметом «Родной (русский) язык». Изучение родной (русской) литературы способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Специфика курса родной (русской) литературы обусловлена:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие;

более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

Содержание программы по родной (русской) литературе направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание программы по родной (русской) литературе не включает произведения, изучаемые в

основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской культуры.

В содержании курса родной (русской) литературы в программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока):

«Россия – Родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер – русская душа».

Программа по родной (русской) литературе для уровня основного общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (русской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра.

Программа по родной (русской) литературе ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

Изучение родной (русской) литературы обеспечивает достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

формирование познавательного интереса к родной (русской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Программа по родной (русской) литературе направлена на решение следующих задач:

осознание роли родной (русской) литературы;

выявление взаимосвязи родной (русской) литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной (русской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной (русской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (русской) литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (русской) литературы;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

Рабочая программа ориентирована на частичное использование учебно - методического комплекта «Литература для 5, 6,7,8, 9 классов» авторов В.Я.Коровиной, В.П.Журавлёва и др..

В соответствии с учебным планом гимназии на изучение русского языка отводится:

в 7 классе -17 часов;

в 8 классе - 8 часов;

в 9 классе -17 часов.

Рабочая программа предусматривает изучение русского языка в следующем объёме:

7класс- 0, 5 часов;

8класс-0, 5 часов;

9класс -0, 2 5 часов в неделю в течение одного учебного года на базовом уровне.

## 2.2.5.2.Содержание учебного предмета

### 7 КЛАСС

№	Название раздела (темы)	Основные вопросы раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Введение. Устное народное творчество	Введение. УНТ. Русские былины Киевского цикла былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Ильи Муромца. Новгородский цикл былин. Теория литературы.Понятие о былине. Р./р. №1. Устная характеристика героя	1
2.	Из древнерусской литературы	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести. Теория литературы.Развитие понятия о повести. Житие. Р./р. №2. Характеристика героев повести	1
3.	Из русской литературы XVIII в.	Гавриил Романович Державин.«Река времён в своём стремленье...», «На птичку...», «Признание». Краткий рассказ о поэте. Его размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества. Теория литературы.Лирика как род литературы. Р./р. №3. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений	1
4.	Из русской литературы XIX в.	Александр Сергеевич Пушкин. «Полтава» (отрывок). Краткий рассказ о поэте. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство автора в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к родине. Авторское отношение к героям. Теория литературы. Развитие представлений о поэме. Р./р. №4. Выразительное чтение наизусть фрагмента поэмы «Полтавский бой». Александр Сергеевич Пушкин. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»). Образ Петра I. Воспевание автором «града Петрова». Тема настоящего и будущего России. Особенности языка и стиля отрывка. Приём контраста. Вступление в актёрском выступлении. Теория литературы.Развитие представлений о поэме. Р./р. №5. Письменный ответ на вопрос «Что и почему любит поэт в облике Петербурга?» Михаил Юрьевич Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», Краткий рассказ о поэте. Проблема гармонии человека и природы. Красота природы и её проявлений как источник душевных сил и творчества. Мастерство поэта в создании художественных образов. Теория литературы.Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции как средствах создания художественных образов. Р./р. №6.Выразительное чтение наизусть стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...» Николай Алексеевич Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения.Краткий рассказ о поэте. Размышления поэта о судьбе народа. Боль поэта за судьбу народа. Образ родины. Своеобразие некрасовской музыки. Теория литературы.Развитие понятия о трёхсложных размерах стиха. Р./р. №7. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Алексей Константинович Толстой.«Василий Шибанов» и «Михайло Репин» как исторические баллады. Краткий рассказ о поэте. Его исторические баллады. Правда и вымысел. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Тема древнерусского рыцарства, противостоящего самовластию. Теория литературы.Развитие понятия об исторической балладе Р./р. №8. Письменный ответ на вопрос «В чём сходство и различие Шибанова и Калашникова?» Антон Павлович Чехов. «Тоска», «Размазня». «Грустный» юмор Чехова. Многогранность комического в его рассказах. Теория литературы.Развитие представлений о юморе и сатире как формах комического. Р./р. №9. Конкурс на лучшее инсценирование фрагментов рассказа	6
5.	Из русской литературы XX в.	Иван Алексеевич Бунин. «Лапти» и другие рассказы. Краткий рассказ о писателе. Душевное богатство русского крестьянина. Нравственный облик героев рассказов Бунина. Смысл рассказа.	7

		<p>Теория литературы. Развитие представлений о рассказе</p> <p>Р./р. №10. Характеристика Нефёда.</p> <p>Максим Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Краткий рассказ о писателе. Романтический характер легенды. Мечта о сильной личности, ведущей к свету. Иносказательный характер легенды.</p> <p>Теория литературы. Легенда.</p> <p>Р./р. №11. Устная характеристика Данко.</p> <p>Андрей Платонович Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Краткий рассказ о писателе. Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова.</p> <p>Теория литературы. Развитие представлений о рассказе</p> <p>Р./р. №12. Выборочный пересказ «История машиниста Мальцева».</p> <p>Песни на слова русских поэтов XX века. А.Н. Вертинский. «Доченьки». И. Гофф. «Русское поле». Б.Ш. Окуджава. «На смоленской дороге...». Краткий рассказ о поэтах. Лирические размышления о жизни, быстротекущем времени и вечности. Светлая грусть переживаний. Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства. Песни в актёрском исполнении.</p> <p>Теория литературы. Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства.</p> <p>Р./р. №13. Написание отзыва на песню (на выбор).</p> <p>Дмитрий Сергеевич Лихачёв. «Земля родная» (главы). Краткий рассказ о писателе, учёном, гражданине. Духовное напутствие молодёжи.</p> <p>Теория литературы. Развитие представлений о публицистике. Мемуары.</p> <p>Р./р. №14. Письменный ответ на вопрос «Какие проблемы поднимает в своей публицистической книге Лихачёв?»</p>	
	Обобщение и повторение материала	<p>Проверочная работа №1 «Живое слово» (отчёт о выполнении учебного проекта)</p> <p>Контрольно-оценочная процедура проведения промежуточной аттестации по родной литературе за 7 класс</p>	
		Резерв	1

### 8 КЛАСС

№	Название раздела (темы)	Основные вопросы раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Введение. Устное народное творчество	<p>Частушки. Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек.</p> <p>Теория литературы. Развитие представлений о народной частушке.</p> <p>Р./р. №1. Составление текста частушки на школьную тему</p>	1
2.	Из древнерусской литературы	<p>«Житие Александра Невского» (фрагменты). Житие как жанр древнерусской литературы. Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.</p> <p>Теория литературы. Развитие представлений о житии в древнерусской воинской повести.</p> <p>Р./р. №2. Пересказ на тему «Последний подвиг Александра Невского» с сохранением особенностей языка жития</p>	1
3.	Из русской литературы XVIII в.	<p>Денис Иванович Фонвизин. «Недоросль». Краткий рассказ о писателе. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.</p> <p>Теория литературы. Понятие о классицизме. Комедия.</p> <p>Р./р. №3. Сочинение-рассуждение «Что такое воспитание?» (на примере комедии)</p>	1
4.	Из русской литературы XIX в.	<p>Александр Сергеевич Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка.</p> <p>Теория литературы. Начальные представления об историзме художественной литературы.</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения. Пугачёв и народное восстание в историческом труде Пушкина и романе. Народное восстание в авторской оценке. Гуманизм и историзм Пушкина.</p> <p>Теория литературы. Начальные представления о романе.</p> <p>Р./р. №4. План-характеристика Пугачёва.</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. «Мцыри». Краткий рассказ о поэте. Особенности композиции поэмы «Мцыри». Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления.</p> <p>Теория литературы. Развитие представления о поэме</p> <p>Р./р. №5. Письменный ответ на вопрос «В чём проявилась двуплановость композиции поэмы «Мцыри?»»</p> <p>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок).</p>	6

		<p>Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе, государственном чиновнике. Художественно-политическая сатира на современных писателю порядки. Теория литературы. Понятие о литературной пародии.</p> <p>Николай Семёнович Лесков. «Старый гений». Краткий рассказ о писателе. Проблематика и поэтика произведения Н.С. Лескова.</p> <p>Поэзия родной природы в русской литературе XIX века. Поэтические картины русской природы в разные времена года. Разнообразие чувств и настроений лирического «я» у разных поэтов. Условность выражения внутреннего состояния человека через описания природы</p> <p>Теория литературы. Развитие представлений о рассказе и художественной детали</p> <p>Р./р. №6. Письменный ответ на вопрос «Какие нравственные проблемы поднимает Лесков в рассказе «Старый гений»?»</p>	
5.	Из русской литературы XX в.	<p>Александр Александрович Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность. Краткий рассказ о поэте. Историческая тема в стихотворном цикле, её современное звучание и смысл.</p> <p>Теория литературы. Начальные представления о лирическом цикле.</p> <p>Р./р. №7. Выразительное чтение стихотворений наизусть. Письменный ответ на вопрос «В чём современное звучание стихов Блока об истории России?».</p> <p>Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина. Сопоставление образа предводителя восстания в фольклоре, произведениях Пушкина и Есенина.</p> <p>Александр Трифонович Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война. Краткий рассказ о поэте. Жизнь народа на крутых переломах, поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Картина жизни воюющего народа.</p> <p>Теория литературы. Развитие представления о поэме</p> <p>Р./р. №8. Письменный ответ на вопрос «Какая правда о войне отразилась в поэме «Василий Тёркин»?».</p> <p>Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.</p> <p>Теория литературы. Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства.</p> <p>Р./р. №9. Конкурс на лучшее исполнение песен о войне на песню (на выбор).</p> <p>Русские поэты о родине, родной природе. Образы родины и родной природы в стихах XX века. Богатство и разнообразие чувств и настроений.</p> <p>Теория литературы.</p> <p>Р./р. №10. Выразительное чтение стихотворений наизусть</p>	5
6.	Обобщение и повторение материала	<p>Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской работы).</p> <p>Контрольно-оценочная процедура проведения промежуточной аттестации по родной литературе за 8 класс</p>	2
		Резерв	1

### 9 КЛАСС

№	Название раздела (темы)	Основные вопросы раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Введение. Из древнерусской литературы	<p>Основная идея и поэтика «Слова о полку Игореве». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».</p> <p>Теория литературы. Развитие представлений о жанрах древнерусской литературы.</p> <p>Р./р. №1. Письменный анализ фрагмента «Золотое слово»</p>	1
3.	Из русской литературы XVIII в.	<p>Михаил Васильевич Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.</p> <p>Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.</p> <p>Р./р. №2. Письменный ответ на вопрос «Что прославляет Ломоносов в «Оде на день восшествия...»?»</p> <p>Гавриил Романович Державин. «Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г.Р. Державина.</p> <p>Теория литературы. Лирика как род литературы.</p> <p>Р./р. №3. Выразительное чтение стихотворения наизусть</p> <p>Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе. «Осень» и другие стихотворения писателя. «Осень» как произведение сентиментализма.</p>	3

		Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления). Р./р. №3. Письменный анализ стихотворения (на выбор)	
4.	Из русской литературы XIX в.	Русские поэты первой половины XIX века: К.Н. Батюшков, В.К. Кюхельбекер, К.Ф. Рылеев, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, П.А. Вяземский, Е.А. Баратынский Теория литературы. Понятие о романтизме. Р./р. №4. Выразительное чтение стихотворений наизусть (на выбор). Александр Сергеевич Пушкин. Слово о классике. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение нравственных позиций в сфере творчества. Теория литературы. Развитие понятия о трагедии как жанре драмы. Р./р. №5. Письменный ответ на вопрос «Как решает Пушкин проблему «гения и злодейства»?» Александр Сергеевич Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Теория литературы. Роман в стихах. Онегинская строфа. Р./р. №6. Выразительное чтение наизусть одного из лирических отступлений Михаил Юрьевич Лермонтов. Тема России и её своеобразие в стихотворении «Родина». Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства языка. Р./р. №6. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть).	4
5.	Из русской литературы XX в.	Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе. «Темные аллеи»: мастерство писателя в рассказе Лиризм повествования Теория литературы. Развитие представлений о психологизме литературы и роли художественной детали. Р./р. №7. Письменный ответ на вопрос «Какова роль художественных деталей в рассказе «Темные аллеи»?» Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. Тема России — главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...» Чувство пронзительной любви к родине, её неброской красоте. Сквозные образы в лирике Есенина. Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства языка. Р./р. №8. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) и письменный анализ одного из стихотворений. Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. Стихи о поэзии и о России: «Стихи о Москве», «Стихи к Блоку», «Родина». Традиции и новаторство в творческих поисках поэта. Теория литературы. Углубление понятия о реалистической типизации. Р./р. №9. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) и письменный ответ на вопрос «Что в образе России Цветаева считает главным?» Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека»: поэтика рассказа. Особенности авторского повествования в рассказе. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа Теория литературы. Углубление понятия о реалистической типизации. Р./р. №10. Отзыв (рецензия) на кинематографическую версию рассказа. Александр Трифонович Твардовский. Стихи о родине и о природе: «Урожай», «Весенние строки», «О сущем» и другие стихотворения. Слово о поэте.. Раздумья о родине и о природе в лирике поэта. Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства языка. Р./р. №11. Выразительное чтение стихотворений наизусть (в том числе наизусть) и устный анализ стихотворения. Песни и романсы на стихи поэтов XIX- XX веков (обзор). Слово о поэтах. Н.А. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); А.К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»; А. Вертинский. «Доченьки»; Н.А. Заболоцкий. «В этой роще березовой...», «Признание». Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека. Основные темы и мотивы русского романса Теория литературы. Начальные представления о романсе. Песня. Р./р. №12. Выразительное чтение стихотворений наизусть (в том числе наизусть). Конкурс на лучшее исполнение песен и романсов (на выбор).	6
6.	Обобщение и повторение материала	Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской работы). Контрольно-оценочная процедура проведения промежуточной аттестации по родной литературе за 9 класс	2
		Резерв	1

### **2.2.5.3. Планируемые результаты освоения предмета**

Изучение родной (русской) литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

#### **2.2.5.3.1. Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

##### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

##### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

##### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

##### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

##### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);



осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции

устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха

#### **2.2.5.2.2. Метапредметные результаты**

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### 2.2.5.3.3. Предметные результаты:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### 2.2.5.4. Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Сроки прохождения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Введение. Устное народное творчество	1				
1.	Русские былины Киевского и Новгородского циклов. Киевский цикл былин. <i>«Илья Муромец и Соловей-разбойник»</i>	1			сентябрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
	Из древнерусской литературы	1				
2.	<i>«Повесть о Петре и Февронии Муромских»</i> . Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в <i>«Повести о Петре и Февронии Муромских»</i>	1			сентябрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>

	Из русской литературы 18 в.	1				
3.	<i>Г.Р. Державин.</i> « <i>Река времён в своём стремление...</i> », « <i>На птичку...</i> », « <i>Признание</i> ». Размышления поэта о смысле жизни, о судьбе	1			октябрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
4.	Из литературы XIX века	6				Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
5.	<i>А.С. Пушкин.</i> « <i>Полтава</i> » (отрывок). Мастерство автора в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат	1		1	октябрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
6.	« <i>Медный всадник</i> » (вступление « <i>На берегу пустынных волн...</i> »). Тема настоящего и будущего России	1			ноябрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
7.	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> « <i>Когда волнуется желтеющая нива...</i> ». Проблема гармонии человека и природы	1			ноябрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
8.	<i>Н.А. Некрасов.</i> « <i>Размышления у парадного подъезда</i> » и другие стихотворения. Размышления поэта о судьбе народа	1			декабрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
9.	Воспроизведение исторического колорита эпохи в исторических балладах <i>А.К. Толстого</i> « <i>Василий Шибанов</i> » и « <i>Михайло Репин</i> »	1		1	декабрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
10.	<i>А.П. Чехов.</i> « <i>Тоска</i> », « <i>Размазня</i> ». «Грустный» юмор Чехова	1			январь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
	Из русской литературы XX века	5				
11.	<i>И.А. Бунин.</i> « <i>Лапти</i> » и другие рассказы. Нравственный облик героев рассказов Бунина	1			январь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
12.	<i>М. Горький.</i> « <i>Старуха Изергиль</i> » (« <i>Легенда о Данко</i> »). Романтический характер легенды. Мечта о сильной личности, ведущей к свету. Иносказательный характер легенды	1			март	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
13.	<i>А.П. Платонов.</i> « <i>В прекрасном и яростном мире</i> ». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова	1			март	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
14.	<i>Д.С. Лихачёв.</i> « <i>Земля родная</i> » (главы). Духовное напутствие молодёжи	1			апрель	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
15.	Песни на слова русских поэтов XX века. <i>А.Н. Вертинский.</i> « <i>Доченьки</i> ». <i>И. Гофф.</i> « <i>Русское поле</i> ». <i>Б.Ш. Окуджава.</i> « <i>На смоленской дороге...</i> ». Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства	1		1	апрель	
16.	Творческая работа №1 «Живое слово» (отчёт о выполнении учебного проекта)	1		1	май	

17.	Контрольно-оценочная процедура проведения промежуточной аттестации по родной (русской) литературе за 7 класс	1	1		май	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	1	3		

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Сроки прохождения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Введение. Устное народное творчество	1				
1.	Частушки как малый песенный жанр	1			сентябрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
	Из древнерусской литературы	1				
2.	«Житие Александра Невского» (фрагменты). Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.	1			сентябрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
	Из русской литературы 18 в	1				
3.	Проблема воспитания истинного гражданина в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»	1			октябрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
	Из литературы XIX века	6				
4.	А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка	1			октябрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
5.	Образ Пугачёва и его окружения в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1			ноябрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
6.	Образы монастыря и окружающей природы в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1			декабрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>

7.	М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок) - художественно-политическая сатира на современных писателю порядки	1			декабрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
8.	Н. С. Лесков. «Старый гений». Проблематика и поэтика произведения Н.С. Лескова	1			январь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
9.	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века	1			январь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
	Из русской литературы XX века	5				
10.	А. А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность	1			февраль	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
11.	Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина	1			март	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
12.	А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»-поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны	1			март	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
13.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1		1	апрель	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
14.	Образы родины и родной природы в стихах XX века	1		1	апрель	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
15.	Творческая работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1		1	май	
16.	Контрольно-оценочная процедура проведения промежуточной аттестации по родной русской литературе за 8 класс	1	1		май	
17.	Резервный урок	1	1	3		

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Сроки прохождения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Введение. Из древнерусской литературы	1				
1.	Основная идея и поэтика «Слова о полку Игореве»	1			сентябрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
	Из русской литературы XVIII в.	1				
2.	Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведении М.В. Ломоносова. «Ода на день восшествия...»	1		1	октябрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
	Из литературы XIX в.	2				
3.	А. С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	1			ноябрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
4.	Тема России в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Родина»	1			декабрь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
	Из русской литературы XX в	3				
5.	Тема России в лирике С. А. Есенина	1		1	январь	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
6.	М. А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа.	1			февраль	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
7.	М. И.. Цветаева. Стихи о поэзии и о России	1			март	Библиотека ФГИС «Моя школа»: <a href="https://lib.myschool.edu.ru/">https://lib.myschool.edu.ru/</a>
8.	Творческая работа (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1		1	апрель	
9.	Контрольно-оценочная процедура проведения промежуточной аттестации по русскому родной (русской) литературе за 9 класс	1	1		май	
			1	3		