

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	1
Количество часов	33 ч (1 час в неделю)
Составители	Гридасова В.В. Останина В.В.
Цель курса	приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка;
Структура курса	Рисование с натуры (рисунок, живопись) 5 Рисование на темы, по памяти и представлению 13 Декоративная работа 9 Лепка 4 Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас 2

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	2
Количество часов	34 ч (1 час в неделю)
Составители	Гридасова В.В. Останина В.В.
Цель курса	приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.
Структура курса	Рисование с натуры (рисунок, живопись) 8 Рисование на темы 8 Декоративная работа 8 Лепка 3 Аппликация 3 Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас 4

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	3
Количество часов	34 ч (1 час в неделю)
Составители	Гридасова В.В. Останина В.В.
Цель курса	Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
Структура курса	1.«И снова осень к нам пришла» - 8 ч 2.«В мире сказок» - 8 ч 3.«Труд и отдых людей зимой и весной» - 11 ч 4.«В каждом рисунке – солнце» - 7 ч

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	4
Количество часов	34 ч (1 час в неделю)
Составители	Гридасова В.В.
Цель курса	• развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; • освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; • овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; • воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
Структура курса	«В мире изобразительного искусства» 12 часов «Мы любим смотреть картины и рисовать» 22 часа

1.Изобразительное искусство. 5 классы.

2. Количество часов. 35 часов.

3. Составитель: Останина В.В.

4. Цель изучения курса. Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

5. Структура курса (перечень основных разделов):

Рабочая программа содержит в себе 4 раздела: «Рисование с натуры», «Тематическое рисование», «Обучение декоративной работе» и «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».

1. Изобразительное искусство. 6 классы.

2.Количество часов. 35 часов.

3. Составитель: Останина В.В.

4. Цель изучения курса. Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

5.Структура курса (перечень основных разделов):

Рабочая программа содержит в себе 4 раздела: «Рисование с натуры», «Тематическое рисование», «Обучение декоративной работе» и «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», «Аппликация».